

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук
Кафедра истории Отечества



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С.А. Дитковская

«14» сентября 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнография и культура Донбасса

По направлению подготовки 46.04.01 История

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Этнография и культура Донбасса» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 46.04.01 История очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 августа 2020 г. № 1057 и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н; «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры истории Отечества ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук, доцент **Дитковская Светлана Алексеевна**.

Утверждена на заседании кафедры истории Отечества

Протокол от «12» сентября 2026 г. № 6.

Заведующий кафедрой истории Отечества _____ А.В. Вербовский

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук

Протокол от «13» сентября 2026 г. № 5.

Председатель учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук _____

И.П. Акиншева

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования _____

В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка высококвалифицированного специалиста, ориентированного на преподавание исторических дисциплин в общеобразовательной и высшей школе, разбирающегося в вопросах этнографии Луганского края как составной части российской истории.

Задачи:

- формирование представлений об основных этапах этнического формирования Луганского края;
- создание представления об уникальности и этническом своеобразии Луганщины, особенностях ее этнических групп и современной этнической структуре Луганской Народной Республики;
- формирование этнорегионального самосознания и религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;
- совершенствование умений и навыков работы с краеведческим этнографическим материалом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Учебная дисциплина входит в часть дисциплин подготовки студентов, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплины «История родного края», изучаемой на уровне бакалавриата и служит основой для дисциплины «Источниковедение отечественной истории».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1. Способен анализировать исторические события, явления и процессы в их временных и пространственных рамках на локальном, национальном и глобальном уровнях	ПК-1.1	Знает: современные подходы к изучению исторических процессов основные факторы исторического развития; теоретические основы и технологию организации научно-исследовательской и проектной деятельности; роль человеческого фактора в историческом процессе.
	ПК-1.2	Умеет: анализировать и объяснять тенденции исторического развития; проводить соотнесение личностного и предметно-исторического фактора в историческом процессе; давать оценку деятельности знаковых исторических персоналий и определять их роль в цивилизационном масштабе.
	ПК-1.3	Владеет: способностью анализировать и объяснять исторические закономерности, процессы, тенденции; навыками комплексного подхода к изучению исторических процессов, определения

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная Форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 з.е.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	48	
Лекции	20	
Семинарские занятия	–	
Практические занятия	28	
Лабораторные работы	–	
Курсовая работа / проект	–	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, из объёма часов практической работы)	–	
Контроль	4	
Самостоятельная работа студента (всего)	56	
Форма аттестации	зачет	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Представление об этнографии Донбасса в системе этнографической науки. Этнография как наука. Цели, задачи. Предмет исследования. Этногенез как процесс возникновения и развития этносов. Типы классификаций этносов. Историко-культурные регионы России.

Тема 2. Основные этнические группы населения Донбасса. Понятие этнической группы. Этнолингвистика. Этносы. Этническая самоидентификация. Национальная идентичность. Этническая структура населения Донбасса. Политизация этничности. Демографическая статистика.

Тема 3. Духовная и материальная культура запорожских, донских и слобожанских казаков. Этимология слова «казак». Казачество как субэтническое образование. Казачьи поселения и городки на Донбассе. Культура и быт запорожских казаков XVI-XVIII веках. Культура и быт донских казаков. Духовная и материальная культура слобожанских казаков.

Тема 4. Основные виды хозяйства, ремесла и промыслы населения Донбасса. Основные виды хозяйства населения Донбасса в XVI-XVIII веках. Развитие ремесла на Донбассе в XVI-XVIII веках. Традиции народных промыслов на Донбассе в XVI-XVIII веках.

Тема 5. Народная архитектура: история развития и региональные особенности. Поселения и жилища эпохи камня, бронзы и средневековья. История и динамика расселения населения с XVI в. Типы поселений.

Каменное и деревянное строительство на Донбассе (конец XVII – XVIII вв.).
Промышленное зодчество Донбасса XVIII в. как памятник архитектуры.
Культовая архитектура Донбасса XVIII в.

Тема 6. Народный костюм и фольклорные традиции населения Среднего Подонцовья. Народный костюм как предмет художественно-эстетического, культурно-исторического исследования. Материал, крой, силуэт, колористика, орнаментика народного костюма как этнокультурные знаки и символы. Особенности мужского народного костюма Среднего Подонцовья. Особенности женского народного костюма Среднего Подонцовья. Костюм казаков. Прически и головные уборы. Фольклорные традиции и традиционная культура населения Среднего Подонцовья. Жанровые разновидности фольклора.

Тема 7. Традиционная обрядовость населения Луганщины и Донеччины. Народный календарь. Семейные обряды. Семейные традиции и духовные ценности. Этикет и традиции. Народные и государственные праздники.

Тема 8. Особенности культурного развития Донбасса в XIX в. Предпосылки развития науки и образования в крае. Зарождение полиграфии и книгопечатания. Библиотеки. Развитие горной и горнозаводской науки в Донбассе. Е. Ковалевский. А. Мевуис. Л. Лутугин. Штейгерская школа в Лисичанске. Роль земств в развитии образования и библиотечного дела. Литература (В.И. Даль, М.Н. Петренко, В.М. Гаршин) и живопись (А.И. Куинджи). Значение «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля для русской культуры. Оценка деятельности и творчества С. Рыжкова, Х. Алчевской. Классические гимназии и реальные училища в крае. Развитие искусства. Художественное литье, народные умельцы. Архитектурные памятники Луганска и Луганщины: усадьбы К. Мсциховского и Ф. Булацеля, дом Н. Стефановича и др. Церковная архитектура. Культурная жизнь городского населения. Н. Стефанович. Гражданская и церковная архитектура. Развитие устного народного творчества, массовых гуляний. Песенная культура. Театральные и цирковые представления. Народные аудитории. Медицина Донбасса.

Тема 9. Архитектурные памятники Донбасса XIX – XX вв. Каменное и деревянное строительство на Донбассе (XIX – XX вв.). Промышленное зодчество Донбасса XIX – XX вв. как памятник архитектуры. Культовая архитектура Донбасса XIX – XX вв.

Тема 10. Культурное развитие Донбасса в межвоенный период. Идеологические основы советского общества. Новые тенденции культурной жизни. Развитие образования. Ликвидация неграмотности и создание

системы образования. Создание пролетарской интеллигенции. Влияние политики коренизации на развитие региональной культуры. Донецкий институт народного образования (ДИНО). С.Г. Грушевский. Ф.А. Бельский. Развитие науки и техники. Научное общество на Донетчине. С.А. Локтюшев. Династия химиков Холодилиных. Литература и искусство. Творческое объединение «Забой». И.Н. Баглюк. В.Б. Гайворонский. П.Г. Беспощадный. Б.Л. Горбатов. П.А. Байдебуря. М.Л. Матусовский. Местные периодические издания. «Луганская правда». Театральная жизнь. М.С. Кушлин. И.С. Паторжинский. Ворошиловградский областной русский драматический театр. Памятники архитектуры на территории края. Архитектор Г.Н. Нерон. Брачно-семейные отношения. Быт и досуг советских граждан.

Тема 11. Духовная жизнь населения Донбасса в период Великой Отечественной войны. Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ. Наука и культура фронту. Народное образование в условиях войны. Литература в дни войны. Искусство в годы войны. Разграбление и уничтожение культурных ценностей во время оккупации края. Особенности процессов культурного развития Донецкого края в послевоенный период. Восстановление социально-культурной инфраструктуры Донбасса.

Тема 12. Культурный процесс на Донбассе во второй половине XX в. Развитие системы среднего и высшего образования в Донбассе. Школьная реформа 1958 г. Развитие научно-исследовательской сферы. Литературная жизнь Донбасса. Деятельность Союза писателей. Культурно-просветительская деятельность. Творчество писателей и поэтов Ф. Вольного, Н. Чернявского, И. Савича (Лукьяненко), С. Бугоркова, И. Низового, Т. Рыбаса. Изобразительное искусство и архитектура. Скульпторы. И. Чумак. Художники: И. Панич, В. Авхледиани, И. Губский. Главный архитектор Ворошиловграда (1937–1969 гг.) А. Шеремет.

Выдающиеся деятели культуры: Ю.И. Багатилов, В.И. Андрияненко, Д.А. Якубович, Г.Н. Мурзай, М.В. Голубович, П.Б. Луспекаев, П.Н. Клёнов, В.А. Титов, Г.С. Довнар, Т.Н. Рыбас, Н.Д. Руденко, И.М. Светличный, Е.Ф. Чумак, П.И. Кизиев, А.А. Редькин, О.Ф. Самусь. Спортивные достижения уроженцев края: олимпийские чемпионы В. Брумелль, С. Бубка, Н. Чужиков, В. Беляев, Виктор и Ольга Брызгины, Ф. Лащенко, В. Кривов, О. Кучеренко, А. Чуканов, И. Коробчинский, Г. Мисютин. Космонавт В. Ляхов.

Театральная жизнь на территории Донбасса. Луганская и Донецкая филармонии. Развитие изобразительного искусства. Архитектура. Скульптура. Спорт. Развитие медицинской сферы. Этнокультурные процессы.

Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–

2014 гг. Демографические процессы. Образовательная сфера. Расширение сети высших учебных заведений и учебных заведений нового типа – гимназий, лицеев и специализированных школ. Литература. Искусство. Общественно-политические объединения.

Тема 13. Культурная жизнь современной Луганской Народной Республики. Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ. Расцвет «фронтальной литературы» и мемуаров. Повседневная жизнь населения республик.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр			
1	Представление об этнографии Донбасса в системе этнографической науки.	2	
2	Основные этнические группы населения Донбасса.	2	
3	Духовная и материальная культура запорожских, донских и слобожанских казаков.	2	
4	Основные виды хозяйства, ремесла и промыслы населения Донбасса.	2	
5	Народная архитектура: история развития и региональные особенности.	2	
6	Народный костюм и фольклорные традиции населения Среднего Подонцовья.	2	
7	Традиционная обрядовость населения Луганщины и Донеччины.	2	
8	Особенности культурного развития Донбасса в XIX в.	2	
9	Архитектурные памятники Донбасса XIX – XX вв.	2	
10	Культурная жизнь современной Луганской Народной Республики	2	
Итого:		20	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
2 семестр			
1	Представление об этнографии Донбасса в системе этнографической науки.	2	
2	Основные этнические группы населения Донбасса.	2	
3	Духовная и материальная культура запорожских, донских и слобожанских казаков.	2	
4	Основные виды хозяйства, ремесла и промыслы населения Донбасса.	2	
5	Народная архитектура: история развития и региональные особенности.	2	

6	Народный костюм и фольклорные традиции населения Среднего Подонцовья.	2	
7	Традиционная обрядовость населения Луганщины и Донеччины.	2	
8	Особенности культурного развития Донбасса в XIX в.	4	
9	Архитектурные памятники Донбасса XIX – XX вв.	2	
10	Культурное развитие Донбасса в межвоенный период.	2	
11	Духовная жизнь населения Донбасса в период Великой Отечественной войны.	2	
12	Культурный процесс на Донбассе во второй половине XX в.	2	
13	Культурная жизнь современной Луганской Народной Республики.	2	
Итого:		28	

4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены).

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объём часов	
			Очная форма	Заочная форма
2 семестр				
1	Представление об этнографии Донбасса в системе этнографической науки.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
2	Основные этнические группы населения Донбасса.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
3	Духовная и материальная культура запорожских, донских и слобожанских казаков.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
4	Основные виды хозяйства, ремесла и промыслы населения Донбасса.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
5	Народная архитектура: история развития и региональные особенности.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
6	Народный костюм и фольклорные традиции населения Среднего Подонцовья.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
7	Традиционная обрядовость населения Луганщины и Донеччины.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
8	Особенности культурного развития Донбасса в XIX в.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
9	Архитектурные памятники Донбасса XIX – XX вв.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	

10	Культурное развитие Донбасса в межвоенный период.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
11	Духовная жизнь населения Донбасса в период Великой Отечественной войны.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	6	
12	Культурный процесс на Донбассе во второй половине XX в.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	4	
13	Культурная жизнь современной Луганской Народной Республики.	Подготовка к практическим занятиям, конспектирование литературы, реферат.	6	
Итого:			56	

4.7. Курсовые работы (не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательный процесс по дисциплине строится на основе комбинации следующих образовательных технологий.

Активные формы обучения:

1. Информационная лекция, в ходе которой представляются профессионально систематизированные сведения для запоминания, усвоения и использования в практической и научной деятельности.

2. Проблемная лекция, в процессе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации, ставит дискуссионные вопросы, вовлекает слушателей в их анализ. На проблемной лекции студент находится в социально активной позиции, особенно когда определенная область знаний остается дискуссионной и активнообсуждаемой с разных точек зрения.

3. Лекция-визуализация. Передача информации осуществляется в визуальной форме сопровождается показом текстов документов, структурно-логических схем, рисунков, фотографий, опорных конспектов, диаграмм. Используются ТСО и ЭВМ (слайды, диафильмы, видеозапись, кинофильмы и т.д.). Основная цель лекции – активное включение в процесс мышления зрительных образов, развитие визуального мышления.

Интерактивные формы обучения:

1. Эвристические беседы в конце лекции с целью закрепления полученных знаний.

2. Работа в малых группах на семинарских занятиях.

3. Лекция с заранее запланированными ошибками с целью развития у слушателей умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос,

промежуточные срезы, подготовка письменных заданий, зачет. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на зачете.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дитковская, С.А., Дятлова, Е.Н. Луганская Народная Республика: путь к государственности / С.А. Дитковская, Е.Н. Дятлова / под ред. Ж.В. Марфиной. – Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2022. – 233 с.

2. Бельдюгин, В.А. История Отечества: курс лекций / В.А. Бельдюгин, С.В. Пробейголова, Ю.Р. Федоровский. – Луганск: Изд-во ЛНУ им. В. Даля, 2017. – 288 с.

3. Луганская Народная Республика: факты, события, судьбы: Общественно-политическое издание / Министерство информации, печати и массовых коммуникаций Луганской Народной Республики под руководством министра Столяренко Вячеслава Ионовича. – Луганск: ООО «Пресс-экспресс», 2015. – 128 с.

4. История России / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. 3-е изд. – М.: «ПРОСПЕКТ», 2022. – 712 с.

б) дополнительная литература:

1. Анпилогова, Т.Ю., Дятлова, Е.Н. Луганская Народная Республика: история становления государственности / Т.Ю. Анпилогова, Е.Н. Дятлова; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск: Книта, 2018. – 188 с.

2. Без срока давности : преступление нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны. Луганская Народная Республика : Сборник архивных документов / отв. ред. серии Е. П. Малышева, Е. М. Цунаева; гл. ред. Е. П. Малышева; отв. ред. Л. Д. Шаповалова; сост. А. В. Аверьянов, П. Д. Корсаков (отв. сост.), М. А. Пономарева, Л. В. Табунщикова и др. – М., 2024. – 323 с.

3. Ворошиловградская область в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне : сборник архивных документов / Архивная служба ЛНР, ГКУ «Госархив ЛНР»; редкол. А. Ю. Тодорова, Т. Ю. Анпилогова. – Ростов-на-Дону : Южный издательский дом, 2025. – 215 с.

4. Крамаренко, Р.А. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII века: учебное пособие / Р.А. Крамаренко, Л. В. Степаненко. – Новосибирск: НГТУ, 2023. – 72 с. – ISBN 978-5-7782-4945-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/404621> (дата обращения: 15.02.2023).

5. Традиционная культура и быт народов России: учебное пособие / составители З.Х. Текеева, Л.К. Текеева. – Карачаевск: КЧГУ, 2019. – 448 с. – ISBN 978-5-8307-0616-2. – Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/162010> (дата обращения: 15.02.2023).

6. Бунтовский, С.Ю. История Донбасса / С.Ю. Бунтовский. – Донецк: «Донбасская Русь», 2016 – 545 с.

7. История Отечества: политический и социальный опыт (IX-XX вв.): учебное пособие / А.В. Медведев, А.А. Кузнецов, А.В. Морохин [и др.]; под редакцией А.А. Кузнецова, А.В. Медведева. – Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2015. – 711 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153331> (дата обращения: 12.09.2022).

8. Подов, В.И. Легенды и были Донбасса / В.И. Подов. – Луганск: Світлиця, 1998. – 76 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
5. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Семинарские занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск

информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс»); программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам,

- ЭБС IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru/>);
- ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru/>);
- базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

